

## **Wskazówki dotyczące przygotowania prac składanych do publikacji w Wydawnictwie AWF we Wrocławiu**

1. Maszynopis wydawniczy (złożony w 2 egz.) musi być napisany jednostronnie, na białym papierze (nie kredowym) formatu A4 (210 × 297 cm). Należy go przygotować w edytorze tekstów Word (\*.doc lub \*.rtf) według następujących zasad:

- rozmiar czcionki: 12 punktów,
- krój pisma: Times New Roman lub Arial,
- odstęp między wierszami: podwójny,
- sposób wyrównywania tekstu: wyjustowany,
- sposób wyrównywania tytułów: wyśrodkowany,
- układ strony – marginesy: górny 2 cm, dolny 2 cm, lewy 2 cm, prawy 3 cm.

Kartki maszynopisu powinny mieć ciągłą numerację umieszczoną na górnym lub dolnym marginesie kartki. Treść zapisana na nośniku elektronicznym (płyce CD-ROM, dyskietce) nie może się różnić od treści dostarczonego wydruku.

2. Tabele (opisane na górze numerem i tytułem) powinny być szczególnie starannie przemyślane i odpowiednio włączone do tekstu (w razie przygotowania tabel w osobnym pliku na marginesie maszynopisu należy zaznaczyć miejsca umieszczenia tabel w tekście). Liczba tabel powinna być ograniczona do niezbędnego minimum. Maksymalna szerokość tabeli nie powinna przekraczać 13 cm, a wysokość 17 cm (w przypadku wklejki 30 x 19 cm). Każda kolumna i wiersz tabeli powinny mieć nagłówek. W tabeli nie należy pozostawiać pustych klatek. Znakiem oddzielającym całość od ułamków dziesiętnych jest w tekstach polskich przecinek (nie kropka).

3. Rysunki, wykresy i schematy (opisane pod spodem numerem i tytułem) należy określać jednym terminem, np. rysunek (rys.), rycina (ryc.). Materiał ilustracyjny powinien być odpowiednio wstawiony do tekstu (lub na marginesie maszynopisu należy zaznaczyć miejsce rozmieszczenia go w tekście) i dodatkowo dołączony w postaci osobnego pliku graficznego. Preferowane formaty to \*.xls, \*.jpg, \*.tif, \*.cdr (do 13). Przyjmowane będą też rysunki wykonane czarnym tuszem na białym papierze (w takim formacie, aby można je było reproduковать w skali 1:1 lub 1:2 – maksymalnie 13 × 17 cm). Wymagana rozdzielczość w przypadku rysunków i fotografii skanowanych wynosi minimum 300 dpi.

Do wykresów należy dołączyć dane źródłowe.

Odbitki fotograficzne powinny być przygotowane w formacie nie mniejszym niż późniejsze reprodukcje w książce, na papierze błyszczącym, o odpowiednim kontraście.

Autor dostarcza gotowe rysunki. Jeśli Wydawnictwo uzna, że nie nadają się do reprodukcji, zleca ich wykonanie na koszt autora.

W przypadku gdy rysunek lub tabela zostały opracowane przez autora na podstawie innego rysunku lub tabeli, należy podać źródło.

Przykład: Źródło: Opracowanie własne na podstawie: Droszcz 2002.

4. Do sporządzenia indeksu nazwisk lub indeksu rzeczowego niezbędne jest przygotowanie przez autora wykazu haseł oraz zaznaczenie, do jakiego obszaru tekstu mają się one odnosić.

5. Bibliografia powinna być ograniczona do niezbędnego minimum i umieszczona na końcu pracy. W zapisie bibliograficznym zaleca się zastosowanie układu nazwisko/data. Wówczas w tekście głównym w odsyłaczu do bibliografii należy w nawiasie okrągłym podać nazwisko autora i rok wydania jego dzieła, np. (Wojciechowski 1986); przy większej liczbie powołań umieszczać je chronologicznie. Pozycje bibliograficzne (na końcu pracy) należy zestawić

alfabetycznie według nazwisk autorów, a prace jednego autorstwa według lat wydania, od najstarszych do najnowszych. Pozycji nie należy numerować. (Autor może ponumerować pozycje bibliograficzne, jeśli w tekście będzie powoływał się na ich numery.) W pracach zbiorowych należy szczególnie konsekwentnie przestrzegać jednolitego zapisu bibliografii we wszystkich artykułach. Opis bibliograficzny powinien zawierać następujące elementy:

- nazwisko i inicjał (lub inicjały) imienia autora (autorów) lub redaktora (redaktorów) wówczas należy w nawiasie umieścić skrót (red.),
- rok wydania (w nawiasie okrągłym),
- tytuł pracy, część, tom,
- nazwa wydawcy lub pełny tytuł czasopisma, ewentualnie skrót tytułu periodyku zgodnie z przyjętymi zasadami (przy tytule czasopisma należy dodatkowo podać rocznik i numer periodyku oraz stronicę zawierającą przytaczany artykuł),
- miejsce wydania (nie podaje się w przypadku czasopism).

Przykłady opisów bibliograficznych:

Czarnocki A. (1981) Zanieczyszczenie środowiska a zdrowie i możliwości rozwoju człowieka. [W:] N. Wolański (red.) Czynniki rozwoju człowieka. Wstęp do ekologii człowieka. PWN, Warszawa, 416–454.

Droszcz W. (2002) Astma. Zarys patofizjologii, zasady leczenia. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.

Man S.F., Zamel N. (1976) Genetic influence on normal variability of maximum expiratory flow-volume curves. J Appl Physiol, 41(6), 874–877.

Wojciechowski L. (1986) Zmienność ontogenetyczna rozwoju fizjologicznego w sprawności specjalnej piłkarza. Praca doktorska. AWF, Poznań.

6. Wykorzystane w pracy cytaty powinny być opatrzone informacją bibliograficzną. W tekście głównym po cytowaniu należy podać w nawiasie nazwisko autora, datę publikacji jego dzieła oraz numer stronicy, z której pochodzi cytat.

Przykład: (Czarnocki 1981, s. 416).

## UWAGA

Umieszczenie w swojej pracy fragmentów (np. rysunku, fotografii, tekstu) dzieł innych autorów (zarówno opublikowanych, jak i nieopublikowanych lub zamieszczonych w internecie) bez zaznaczenia źródła, a także bez zgody autora w przypadku materiału ilustracyjnego, jest bezprawnym zapożyczeniem, a zatem naruszeniem praw autorskich.